

Leo McFall

Leo McFall was one of three finalists to take part in the 2014 Nestlé and Salzburg Festival Young Conductors Award, conducting the Mozarteumorchester with soloist Jan Lisiecki. In addition to being Assistant Conductor of the Gustav Mahler Jugendorchester, he is First Kapellmeister of the Meiningen Opera House, where he has conducted *Tristan und Isolde*, *Tannhäuser*, *I Puritani* and *Gianni Schicchi*, as well as numerous concert projects, including Verdi's *Requiem*.

This season he conducted a highly acclaimed revival of *The Turn of the Screw* for Glyndebourne on Tour, having conducted a Stravinsky double bill for the Glyndebourne Festival in 2010. In addition to concerts with the Gustav Mahler Jugendorchester, Oulu Sinfonia and Meiningen Hofkapelle, he will also feature in the Deutsche Dirigentenforum finalists' concert, conducting the Konzerthausorchester Berlin. Future plans include *Otello* and *Falstaff* at the Staatstheater Wiesbaden, as well as concerts with the Dresden Philharmonic, Musikkollegium Winterthur, and Oulu Sinfonia.

Leo McFall enjoys a close working relationship with Bernard Haitink, whom he has assisted in concerts with the Chicago Symphony, the Royal Concertgebouw and the Vienna Philharmonic orchestras. In 2009 he replaced Mr Haitink in a concert with the Chicago Civic Orchestra, to great acclaim. A pianist, violinist and violist, Leo has participated in chamber music masterclasses with Krysia Osostowicz and Ferenc Rados.

**

Leo McFall war einer der drei Finalisten des Salzburg Festival Young Conductors Awards 2014, und er dirigierte hierbei das Mozarteumorchester Salzburg mit dem Solisten Jan Lisiecki. Neben seiner Tätigkeit als Assistenz-Dirigent des Gustav Mahler Jugendorchesters hat Leo McFall derzeit die Position des Ersten Kapellmeisters des Südthüringischen Staatstheaters Meiningen inne. Dort leitet er in der Saison 2013/14 Verdis *Requiem* und zahlreiche symphonische Konzerte, sowie die Opernproduktionen *Tristan und Isolde*, *Tannhäuser*, *I Puritani* und *Gianni Schicchi*.

In dieser Konzertsaison dirigierte er eine erfolgreiche Wiederaufführung von *The Turn of the Screw* für Glyndebourne on Tour, einen Stravinskij-Doppelabend führte er bereits im Jahr 2010 für das Glyndebourne Festival auf. Neben der Konzerttätigkeit mit dem Gustav Mahler Jugendorchester, der Oulu Sinfonia und der Hofkapelle Meiningen wird Leo McFall beim Abschlusskonzert des deutschen Dirigentenforums das Konzerthausorchester Berlin dirigieren. Zukünftige Engagements sind *Otello* und *Falstaff* am Staatstheater Wiesbaden sowie Konzerte mit der Philharmonie Dresden, dem Musikkollegium Winterthur und der Oulu Sinfonia.

Eine enge Zusammenarbeit verbindet Leo McFall mit Bernard Haitinik, dem er bei Konzerten mit dem Concertgebouw Orchester Amsterdam, dem Chicago Symphony und den Wiener Philharmonikern assistierte.

Im Jahr 2009 dirigierte er an Stelle von Bernard Haitink ein umjubeltes Konzert mit dem Chicago Civic Orchestra. Als Pianist, Geiger und Braschist nahm Leo McFall an Kammermusik-Meisterklassen unter der Leitung von Krysia Osostowicz und Ferenc Rados teil.