

GUSTAV MAHLER JUGENDORCHESTER

PROBESPIELSTELLEN
ORCHESTRAL EXCERPTS FOR AUDITION

HORN

FRENCH HORN

Das gesamteuropäische Jugendorchester
unter dem Patronat des Europarates

The pan-European Youth Orchestra
under the patronage of the European Council

2023

Gustav Mahler Jugendorchester
Goethegasse 1
A-1010 Wien

www.gmjo.at
auditions@gmjo.at

Liste der Probespielkonzerte / List of Concertos for the Auditions

Wir verlangen den 1. Satz eines Konzertes, das aus der nachfolgenden Liste ausgewählt werden kann
(Tuba und Bassposaune: siehe Anmerkungen):

Each applicant has to present the 1st movement of one concerto chosen from the list below
(Tuba and Bass Trombone: see comments):

Geige / Violin:	W. A. Mozart	KV 218
		KV 219
	L. v. Beethoven	Op. 61
	J. Brahms	Op. 77
	F. Mendelssohn-Bartholdy	Op. 64
	M. Bruch	Op. 26
	P. I. Tschaikowskij	Op. 35
	J. Sibelius	Op. 47
Bratsche / Viola:	K. Stamitz	Op. 1
	F.A. Hoffmeister	D-Dur / D major
	B. Bartók	Op. posth.
	P. Hindemith	'Der Schwanendreher'
Violoncello:	J. Haydn	C-Dur/ C major
		D-Dur / D major
	A. Dvorák	Op. 104
	R. Schumann	Op. 129
Kontrabass / Double Bass:	K. D. Dittersdorf	E-Dur / E major
		Es-Dur / E flat major
	G. Bottesini	b-moll / B flat minor
	S. Koussevitzky	Op. 3
Flöte / Flute:	W. A. Mozart	G-Dur / G major
		D-Dur / D major
Piccolo:	A. Vivaldi	C-Dur RV 443 / C major RV 443 (2. Satz, ohne Wiederholungen oder Verzierungen / 2nd Mvt., without repeats and ornaments)
Oboe:	W. A. Mozart	KV 314
	R. Strauss	D-Dur / D major
Klarinette / Clarinet:	W. A. Mozart	KV 622
	C. M. v. Weber	Op. 73
		Op. 74
Fagott / Bassoon:	W. A. Mozart	KV 186e
	C. M. v. Weber	Op. 75
Horn / French Horn:	R. Strauss	No. 1
	H. Neuling	Bagatelle
Trompete / Trumpet: (in B! / in B-flat!)	J. Haydn	Es-Dur / E flat major
	J. N. Hummel	E (Es) Dur / E (E flat) major
Tenorposaune / Tenor Trombone:	F. David	Op. 4
	L. Groendahl	(1924)
Bassposaune / Bass Trombone:	E. Sachse	F-Dur / F major, 1 st and 2 nd mvt
Tuba:	R. Vaughan Williams	1st mvt: Beginning to Fig. 5
		2 nd mvt: Beginning to Fig. 3
		3 rd mvt: Beginning to Fig. 4
Harfe / Harp	G.F. Händel	B-Dur op. 4 / B flat major op. 4 (ohne Wiederholungen / without repetitions)
Schlagwerk / Percussion:		Kein Solostück verlangt / No solo piece required

High Horn

Sinfonie Nr. 9

D-Dur / D major

1. Satz

Gustav Mahler

Plötzlich bedeutend langsamer (lento) und leise. Misterioso

376 381 I. in F offen

p 3

384 3 3 3 *cresc.*

386 *ff* 3 *p subito* 3 3

389 3 *tr* 3 3 (offen) *ff*

Sinfonie Nr. 5

e-Moll / E minor

2. Satz

Andante cantabile, con alcuna licenza ♩ = 54

Peter I. Tschaikowsky
op. 64

1. in F

dolce con molto espress.

12 *animando* *riten.*

16 *sostenuto* *mf* *p* *animando*

20 *sostenuto* *mf* *p*

23 *Con moto* *p* *dolce* *animato*

26 *mp* 2 2 2

Till Eulenspiegels lustige Streiche

Richard Strauss
op. 28

Gemächlich $\text{♩} = \text{♩}_{\text{des}} \frac{4}{8}$ **5** I. in F **allmählich**

lebhafter **Volles 1**

Zeitmaß (sehr lebhaft) **mf** *cresc.*

ff **(1)** III. in D **p**

cresc. **6**

Ein Heldenleben

Richard Strauss
op. 40

Lebhaft bewegt **I. II. in F** **f** **3** **3** **7**

I. II.

I. II. **3**

(1) **sfz** **f** **f**

Sinfonie Nr. 3

Es-Dur / E^b major („Eroica“)

L. van Beethoven
op. 55

Trio
Soli 167

167 *sf* *cresc.*

177 *sf* *f* *sf*

187 *cresc.* *sf* *f*

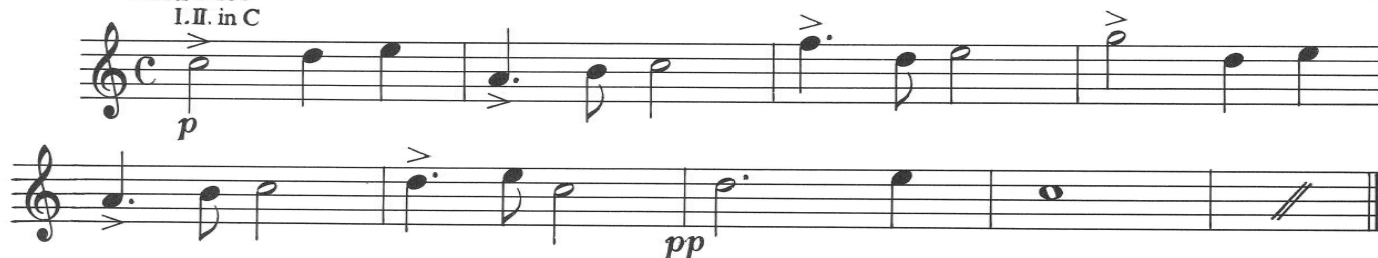
High and Low Horn

4/7

Sinfonie Nr. 8 C-Dur / C major

1. Satz
Andante
I. II. in C

Franz Schubert
D 944



Dmitri **SHOSTAKOVICH** Symphony No. 8

Corno II (F)

I

Adagio ♩ = 80

215 [27] solo
ff espr.

218

221 [28]

227

231 [29] Allegro ♩ = 96
6 [30] *ff*

Dmitri
SHOSTAKOVICH
Symphony No. 8

Corno II

V

Allegretto ♩ = 138

331 151

336

341 152

346

351 153

L. van Beethoven
op. 55

1. Aufzug

4. Szene (Finale)

Richard Wagner

II. IV. in Es

ff

Corno I (F)

Симфония № 5

Symphony No. 5

Д. Шостакович
D. Shostakovich
Op. 47

I

Corno I (F)

120 17 $\text{♩} = 92$

P-no *f* Cor. I

126 18

133 poco animando

139 19 $\text{♩} = 104$ *mp* 20

Sinfonie Nr. 9

d-Moll / D minor

3. Satz

Adagio molto e cantabile ($\text{♩} = 60$)

L. van Beethoven
op. 125

Adagio IV. in Es 83

dolce

87

92

96 *cresc.*

