GUSTAV MAHLER JUGENDORCHESTER

PROBESPIELSTELLEN ORCHESTRAL EXCERPTS FOR AUDITION

TROMPETE

TRUMPET

Das gesamteuropäische Jugendorchester unter dem Patronat des Europarates

The pan-European Youth Orchestra under the patronage of the European Council

2023

Gustav Mahler Jugendorchester Goethegasse 1 A-1010 Wien

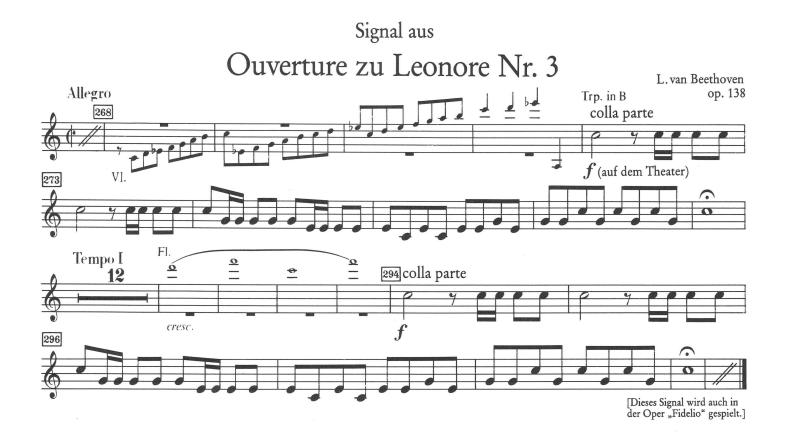
> www.gmjo.at auditions@gmjo.at

Liste der Probespielkonzerte / List of Concertos for the Auditions

Wir verlangen den 1. Satz eines Konzertes, das aus der nachfolgenden Liste ausgewählt werden kann (Tuba und Bassposaune: siehe Anmerkungen):

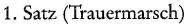
Each applicant has to present the 1st movement of one concerto chosen from the list below (Tuba and Bass Trombone: see comments):

Geige / Violin:	W. A. Mozart L. v. Beethoven J. Brahms F. Mendelssohn-Bartholdy M. Bruch P. I. Tschaikowskij J. Sibelius	KV 218 KV 219 Op. 61 Op. 77 Op. 64 Op. 26 Op. 35 Op. 47
Bratsche / Viola:	K. Stamitz F.A. Hoffmeister B. Bartók P. Hindemith	Op.1 D-Dur / D major Op. posth. 'Der Schwanendreher'
Violoncello:	J. Haydn A. Dvorák R. Schumann	C-Dur/ C major D-Dur / D major Op. 104 Op. 129
Kontrabass / Double Bass:	K. D. Dittersdorf G. Bottesini S. Koussevitzky	E-Dur / E major Es-Dur / E flat major b-moll / B flat minor Op.3
Flöte / Flute:	W, A. Mozart	G-Dur / G major D-Dur / D major
Piccolo:	A. Vivaldi	C-Dur RV 443 / C major RV 443 (2. Satz, ohne Wiederholungen oder Verzierungen / 2nd Mvt., without repeats and ornaments)
Oboe:	W. A. Mozart R. Strauss	KV 314 D-Dur / D major
Klarinette / Clarinet:	W. A. Mozart C. M. v. Weber	KV 622 Op.73 Op.74
Fagott / Bassoon:	W. A. Mozart C. M. v. Weber	KV 186e Op.75
Horn / French Horn:	R. Strauss H. Neuling	No.1 Bagatelle
Trompete / Trumpet: (in B!/ in B-flatl)	J. Haydn J. N. Hummel	Es-Dur / E flat major E (Es) Dur / E (E flat) major
Tenorposaune / Tenor Trombone:	F. David L. Groendahl	Op. 4 (1924)
Bassposaune / Bass Trombone:	E. Sachse	F-Dur / F major, 1 st and 2 nd mvt
Tuba:	R. Vaughan Williams	1st mvt: Beginning to Fig. 5 2 nd mvt: Beginning to Fig. 3 3 rd mvt: Beginning to Fig. 4
Harfe / Harp	G.F. Händel	B-Dur op.4 / B flat major op.4 (ohne Wiederholungen / without repetitions)
Schlagwerk / Percussion:		Kein Solostück verlangt / No solo piece required



Signal aus Ouverture zu Leonore Nr. 2



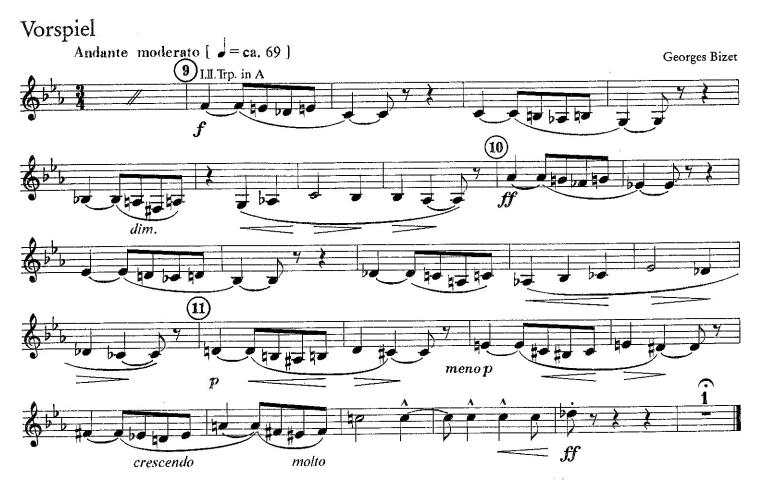


Sinfonie Nr. 5





Carmen



Klavierkonzert G-Dur



Don Juan

Richard Strauss op. 20



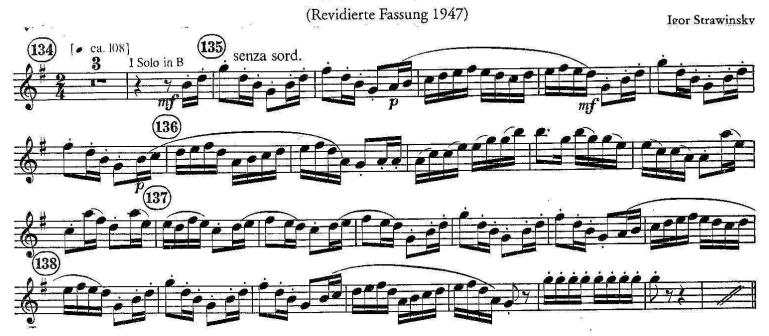
m₽

3/5

Parsifal



Petruschka





Symphony No. 8

III

Tromba I

Trp. in B

