

# **GUSTAV MAHLER JUGENDORCHESTER**

**PROBESPIELSTELLEN  
ORCHESTRAL EXCERPTS FOR AUDITION**

**POSAUNE  
TROMBONE**

**Das gesamteuropäische Jugendorchester  
unter dem Patronat des Europarates**

**The pan-European Youth Orchestra  
under the patronage of the European Council**

**2023**

**Gustav Mahler Jugendorchester  
Goethegasse 1  
A-1010 Wien**

**[www.gmjo.at](http://www.gmjo.at)  
auditions@gmjo.at**

## Liste der Probespielkonzerte / List of Concertos for the Auditions

Wir verlangen den 1. Satz eines Konzertes, das aus der nachfolgenden Liste ausgewählt werden kann  
(Tuba und Bassposaune: siehe Anmerkungen):

Each applicant has to present the 1<sup>st</sup> movement of one concerto chosen from the list below  
(Tuba and Bass Trombone: see comments):

|   |                          |  |
|---|--------------------------|--|
| <b>Geige / Violin:</b>                            | W. A. Mozart             | KV 218   |
|   |                          | KV 219   |
|   | L. v. Beethoven          | Op. 61   |
|   | J. Brahms                | Op. 77   |
|   | F. Mendelssohn-Bartholdy | Op. 64   |
|   | M. Bruch                 | Op. 26   |
|   | P. I. Tschaikowskij      | Op. 35   |
|   | J. Sibelius              | Op. 47   |
| <b>Bratsche / Viola:</b>                          | K. Stamitz               | Op.1   |
|   | F.A. Hoffmeister         | D-Dur / D major  |
|   | B. Bartók                | Op. posth.   |
|   | P. Hindemith             | 'Der Schwanendreher'   |
| <b>Violoncello:</b>                               | J. Haydn                 | C-Dur/ C major   |
|   |                          | D-Dur / D major  |
|   | A. Dvorák                | Op. 104  |
|   | R. Schumann              | Op. 129  |
| <b>Kontrabass / Double Bass:</b>                  | K. D. Dittersdorf        | E-Dur / E major  |
|   |                          | Es-Dur / E flat major  |
|   | G. Bottesini             | b-moll / B flat minor  |
|   | S. Koussevitzky          | Op.3   |
| <b>Flöte / Flute:</b>                             | W. A. Mozart             | G-Dur / G major  |
|   |                          | D-Dur / D major  |
| <b>Piccolo:</b>                                   | A. Vivaldi               | C-Dur RV 443 / C major RV 443  |
|   |                          | (2. Satz, ohne Wiederholungen oder Verzierungen / 2nd Mvt., without repeats and ornaments)                                       |
| <b>Oboe:</b>                                      | W. A. Mozart             | KV 314   |
|   | R. Strauss               | D-Dur / D major  |
| <b>Klarinette / Clarinet:</b>                     | W. A. Mozart             | KV 622   |
|   | C. M. v. Weber           | Op.73  |
|   |                          | Op.74  |
| <b>Fagott / Bassoon:</b>                          | W. A. Mozart             | KV 186e  |
|   | C. M. v. Weber           | Op.75  |
| <b>Horn / French Horn:</b>                        | R. Strauss               | No.1   |
|   | H. Neuling               | Bagatelle  |
| <b>Trompete / Trumpet:</b><br>(in B/I in B-flat!) | J. Haydn                 | Es-Dur / E flat major  |
|   | J. N. Hummel             | E (Es) Dur / E (E flat) major  |
| <b>Tenorposaune / Tenor Trombone:</b>             | F. David                 | Op. 4  |
|   | L. Groendahl             | (1924)   |
| <b>Bassposaune / Bass Trombone:</b>               | E. Sachse                | F-Dur / F major, 1 <sup>st</sup> and 2 <sup>nd</sup> mvt   |
| <b>Tuba:</b>                                      | R. Vaughan Williams      | 1 <sup>st</sup> mvt: Beginning to Fig. 5<br>2 <sup>nd</sup> mvt: Beginning to Fig. 3<br>3 <sup>rd</sup> mvt: Beginning to Fig. 4 |
| <b>Harfe / Harp</b>                               | G.F. Händel              | B-Dur op.4 / B flat major op.4<br>(ohne Wiederholungen / without repetitions)  |
| <b>Schlagwerk / Percussion:</b>                   |                          | Kein Solostück verlangt / No solo piece required   |

# Requiem

Tuba mirum

W. A. Mozart  
KV 626

Andante

II. solo

# Boléro

Tempo di Bolero moderato assai  $\text{♩} = 72$

Maurice Ravel

10 I. solo

# Sinfonie Nr. 3

## d-Moll/ D minor

## 1. Satz

Langsam, schwer (♩=♩)

## Gustav Mahler

[Fortsetzung  
nächste Seite]

## Zeit lassen

### *Sentimental*

pe

## Nicht eilen

poco rit. — Wieder a tempo

poco rit.  34 Wieder a tempo  
Nicht eilen

## b> (34) Nicht eilen

Alban Berg  
op. 6

### III. Marsch

### Allegro energico (Tempo III)

### Immer dasselbe Hauptzeitmass (III)

(rit. a tempo)

113 (rit. a tempo) 2 *mf*

Zeit lassen ⌛

accel.

molto riten.

## Höhepunkt