

PROBESPIELSTELLEN
ORCHESTRAL EXCERPTS FOR AUDITION

TUBA

Das gesamteuropäische Jugendorchester
unter dem Patronat des Europarates

The pan-European Youth Orchestra
under the patronage of the European Council

2022

Gustav Mahler Jugendorchester
Goethegasse 1
A-1010 Wien

www.gmjo.at
auditions@gmjo.at

Liste der Probespielkonzerte / List of Concertos for the Auditions

Wir verlangen den 1. Satz eines Konzertes, das aus der nachfolgenden Liste ausgewählt werden kann
(Tuba und Bassposaune: siehe Anmerkungen):

Each applicant has to present the 1st movement of one concerto chosen from the list below
(Tuba and Bass Trombone: see comments):

Geige / Violin:	W. A. Mozart	KV 218 KV 219
	L. v. Beethoven	Op. 61
	J. Brahms	Op. 77
	F. Mendelssohn-Bartholdy	Op. 64
	M. Bruch	Op. 26
	P. I. Tschaikowskij	Op. 35
	J. Sibelius	Op. 47
Bratsche / Viola:	K. Stamitz	Op.1
	F.A. Hoffmeister	D-Dur / D major
	B. Bartók	Op. posth.
	P. Hindemith	'Der Schwanendreher'
Violoncello:	J. Haydn	C-Dur/ C major D-Dur / D major
	A. Dvorák	Op. 104
	R. Schumann	Op. 129
Kontrabass / Double Bass:	K. D. Dittersdorf	E-Dur / E major Es-Dur / E flat major
	G. Bottesini	b-moll / B flat minor
	S. Koussevitzky	Op.3
Flöte / Flute:	W. A. Mozart	G-Dur / G major D-Dur / D major
Piccolo:	A. Vivaldi	C-Dur RV 443 / C major RV 443 (2. Satz, ohne Wiederholungen oder Verzierungen / 2nd Mvt., without repeats and ornaments)
Oboe:	W. A. Mozart	KV 314
	R. Strauss	D-Dur / D major
Klarinette / Clarinet:	W. A. Mozart	KV 622
	C. M. v. Weber	Op.73
		Op.74
Fagott / Bassoon:	W. A. Mozart	KV 186e
	C. M. v. Weber	Op.75
Horn / French Horn:	R. Strauss	No.1
	H. Neuling	Bagatelle
Trompete / Trumpet: (in B! / in B-flat!)	J. Haydn	Es-Dur / E flat major
	J. N. Hummel	E (Es) Dur / E (E flat) major
Tenorposaune / Tenor Trombone:	F. David	Op. 4
	L. Groendahl	(1924)
Bassposaune / Bass Trombone:	E. Sachse	F-Dur / F major, 1 st and 2 nd mvt
Tuba:	R. Vaughan Williams	1st mvt: Beginning to Fig. 5 2 nd mvt: Beginning to Fig. 3 3 rd mvt: Beginning to Fig. 4
Harfe / Harp	G.F. Händel	B-Dur op.4 / B flat major op.4 (ohne Wiederholungen / without repetitions)
Schlagwerk / Percussion:		Kein Solostück verlangt / No solo piece required

Siegfried

Richard Wagner

2. Aufzug

Vorspiel

Träg und schleppend

5 Solo

Kb.-Tb.

p *p* *p*

1

p *p* *p*

molto legato

p *p dolce*

sempre p

(1)

p *f* *dim.* *più p*

p *p* *f* *dim.* *più p*

p *p* *p*

(2)

f *dim.* *più p* *p*

Lohengrin

2/4

Richard Wagner

3. Aufzug

Einleitung

Sehr lebhaft (♩ = 92)

(2) Tb.

*ff*³

ff

(3)

ff

ff

ff

ff

(6)

ff *dim.* *p*

Petruschka

(Ballett) (1911)

Bär und ein Mann, die Schalmey blasend

Igor Strawinsky

(100) Sostenuto [♩ = 72]

Tb. Solo

ff [quasi a piena voce]

dim. *pp*

Sinfonie Nr. 4

f-Moll / F minor

3/4

1. Satz

Moderato con anima [♩ = ca. 80]

Peter I. Tschaikowsky
op. 36

174 *Tb.*

178 *fff*

182

186 *fff* *ff*

273 *ff*

340 *Allegro con anima*

341

4. Satz: Finale

Allegro con fuoco [♩ = ca. 160]

42 *Tb.* *ff*

46

50 *fff* 35

257

259

263

267

272

277

Fountains of Rome-Respighi

4/4

1 11 All^o vivace



12



13



14 Più vivo
(In uno) 8
(Ritmo di 3 battute)
fff

