

GUSTAV MAHLER JUGENDORCHESTER

PROBESPIELSTELLEN
ORCHESTRAL EXCERPTS FOR AUDITION

KONTRABASS

DOUBLE BASS

Das gesamteuropäische Jugendorchester
unter dem Patronat des Europarates

The pan-European Youth Orchestra
under the patronage of the European Council

2024

Gustav Mahler Jugendorchester
Goethegasse 1
A-1010 Wien

www.gmjo.at
auditions@gmjo.at

GMJO Auditions
Liste der Probespielkonzerte | List of Audition Concertos

Wir fragen nach dem 1. Satz eines Konzertes, das aus der nachfolgenden Liste ausgewählt werden kann

Please present the 1st movement of a concerto chosen from the list below

KONTRABASS / DOUBLE BASS

- Karl Ditters von Dittersdorf, Double Bass Concerto in E major
- Karl Ditters von Dittersdorf, Double Bass Concerto in E-flat major
- Giovanni Bottesini, Double Bass Concerto No.2 in B minor
- Serge Koussevitzky, Double Bass Concerto in F-sharp minor, op.3

Sinfonie Nr.9

d-Moll / D minor

4. Satz

Ludwig van Beethoven
op. 125Presto $\text{♩} = 66$ [$\text{♩} = 96$]

8 *f*

14 *dim.* *p* *f*

26

Tempo I

38 *f* *ff*

44 *rit.* *dim.* poco Adagio *f* Tempo I

55 *dim.* Adagio cantabile *Fag. I*

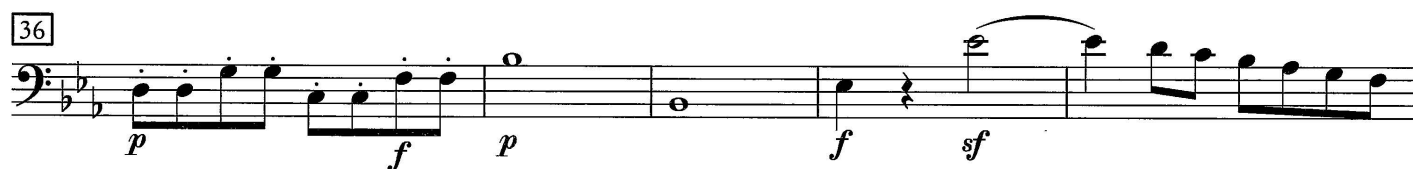
Tempo I Allegro

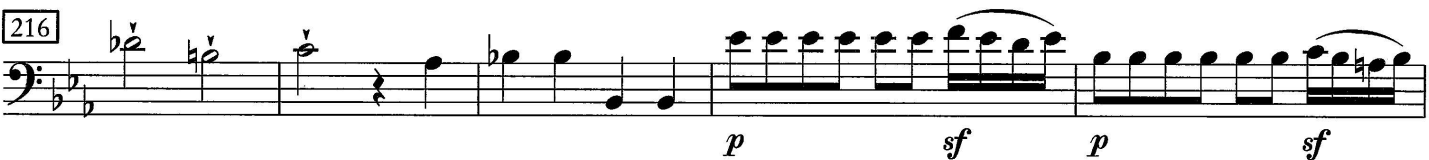
65 *p* *cresc.*

72 *ff* *Fag. I* Allegro assai $\text{♩} = 80$ *Fag. I*

Die Zauberflöte

Ouvertüre

Allegro [$\text{♩} = 76$]Wolfgang Amadeus Mozart
KV 620



Sinfonie Nr. 7

E-Dur / E major

1. Satz: Allegro moderato

Anton Bruckner

Ruhig ♩ = 96 [♩ = 92-96]

[illegible]

126

129

f

p

132

pp

135

f

138

cresc. sempre

141

ff

144



4. Akt

Othello

Giuseppe Verdi

Poco più mosso $\text{♩} = 80$ [$\text{♩} = 66$]

Ⓢ legato con sord.

pp tutti un poco marcato

piu marc. f ppp

ⓧ

stacc.

dim. p f un poco piu marc. e cresc.

f cresc. ff

3. Satz

Sinfonie Nr. 1

Gustav Mahler

Feierlich und gemessen,
ohne zu schleppen [$\text{♩} = 60$]

Pauken

1. Solo

pp p mit Dämpfer

Die Walküre

1. Akt, Vorspiel und 1. Szene

Richard Wagner

Langsam [$\text{♩} = 72$]

p (sehr langsam und ausdrucksvoll) *p*

p *più p* *pp*

f *f* *pizz.* *p* (sehr weich und ausdrucksvoll)

p

dolce perpendosi *pp*