

GUSTAV MAHLER JUGENDORCHESTER

PROBESPIELSTELLEN
ORCHESTRAL EXCERPTS FOR AUDITION

KLARINETTE / CLARINET

OPTIONAL: Es-, Bassklarinette
OPTIONAL: E flat, Bass Clarinet

Das gesamteuropäische Jugendorchester
unter dem Patronat des Europarates

The pan-European Youth Orchestra
under the patronage of the European Council

2024

Gustav Mahler Jugendorchester
Goethegasse 1
A-1010 Wien

www.gmjo.at
auditions@gmjo.at

GMJO Auditions
Liste der Probespielkonzerte | List of Audition Concertos

Wir fragen nach dem 1. Satz eines Konzertes, das aus der nachfolgenden Liste ausgewählt werden kann

Please present the 1st movement of a concerto chosen from the list below

KLARINETTE / CLARINET

- Wolfgang Amadeus Mozart, Clarinet Concerto in A major, K.622
- Carl Maria von Weber, Clarinet Concerto No.1 in F minor, op.73
- Carl Maria von Weber, Clarinet Concerto No.2 in E-flat major, op.74

Ein Sommernachtstraum

1/9

Scherzo

F. Mendelssohn Bartholdy
op. 61

Allegro vivace

I. in B

1
p

8

15
dim.

20
p

22

36

41
tr.
p

99
p

101

108

131
I. in B
p

151
f sf dim.

Sinfonie Nr. 4

2. Satz

Adagio (♩ = 84)

B-Dur/B^b major

L. van Beethoven
op. 60

31
I.
p cantabile

cresc. p

7
I.
II.
cresc. f p

6

6

Sinfonie Nr. 6

F-Dur/F major („Pastorale“)

1. Satz

Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande

Allegro ma non troppo (♩ = 66)

L. van Beethoven

op. 68

435 476 479 486

f *p* *f* *[p]* *f* *[p]* *f* *dim.* *pp*

p dolce

[Fortsetzung nächste Seite]

2. Satz

Scene am Bach

Andante molto moto (♩ = 50)

69 72 75

p *cresc.* *p*

I in B

tr. 1

3. Satz

Sinfonie Nr. 9

D. Schostakowitsch
op. 70

Presto (♩ = 126)

Es-Dur/E^b major

I. in A

p

f *dimin.* *p*

cresc. *f*

p

A

2. Satz

Sinfonie Nr. 7

Franz Schubert
D 759

Andante con moto

h-Moll/B minor („Unvollendete“)

[66]

I. in A

pp

f *p* *pp*

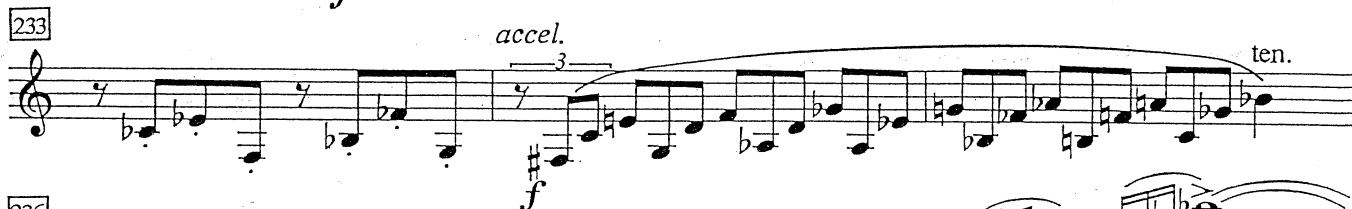
dim. *morendo*

76

Peter und der Wolf

Sergej Prokofieff
op.67

229 (20) Nervoso $\text{♩} = 96$
in A



Tosca

3. Akt

Giacomo Puccini

Andante lento appassionato molto



Es-Klarinette / E-flat Clarinet

6/9

5. Satz
Beim Hexensabbat

Symphonie fantastique

Hector Berlioz
op. 14

Allegro

40

in Es



poco f

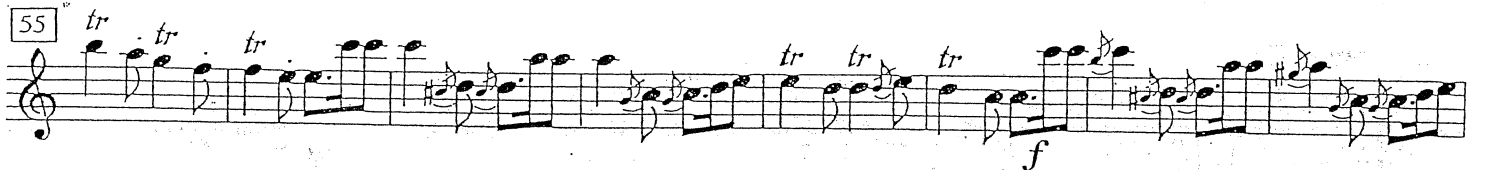
cresc.

47



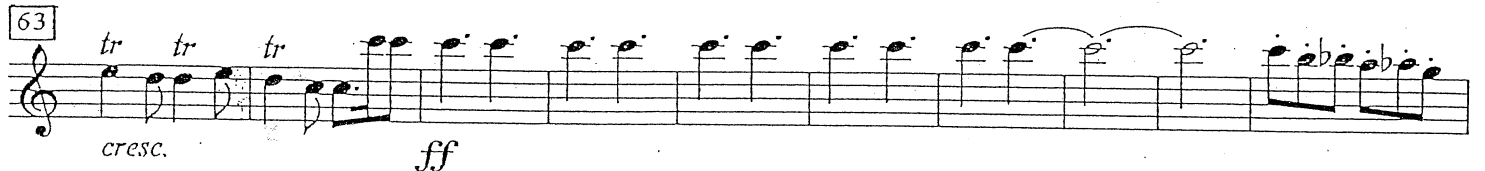
sempre cresc.

55



f

63



cresc.

ff

73



Boléro

Tempo di Bolero moderato assai

Maurice Ravel

3

in Es



p



4



6 Stücke für Orchester

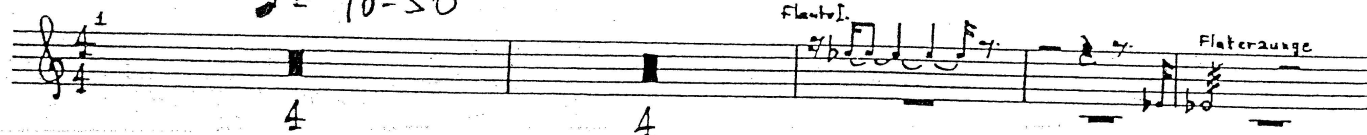
op. 6 a

Anton Webern

IV

Lanassom / 11 - - - - - re [1]

[2]

 $\text{♩} = 40-50$ Clarinetto in Mi^b

[3]

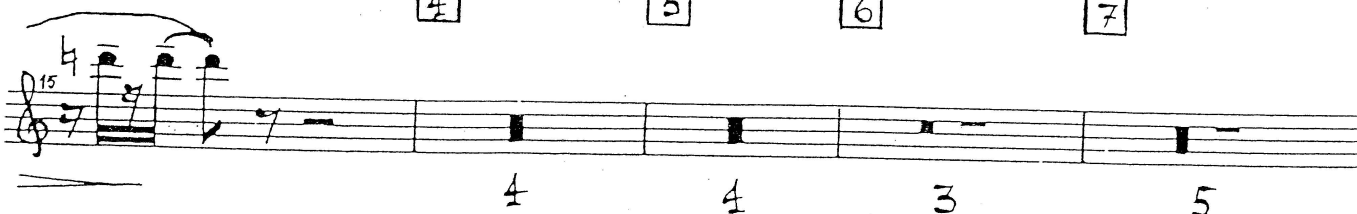


[4]

[5]

[6]

[7]



1. Teil

L'adoration de la terre

Le Sacre du Printemps

Igor Strawinsky

Più mosso $\text{♩} = 66$

in D



Rondes printanières

(48) Tranquillo $\text{♩} = 108$

in Es



Bass-Klarinette / Bass Clarinet

8/9

Violinkonzert Nr. 1

2. Satz: Scherzo

Allegro $\text{♩} = 104$

a-Moll/A minor

D. Schostakowitsch
op. 77

(23) in B

f

(24)

Sinfonie Nr. 8

5. Satz

Animando $\text{♩} = 96$

c-Moll/C minor

D. Schostakowitsch
op. 65

Allegretto [186] in B

f marc.

[191]

fff

[196]

fff

[200]

fff

[206]

ff

Mäßig (♩ = 96)

Don Quixote

Richard Strauss
op. 35

(14) in B

mf

4

(10 Takte)

mf

poco rit.

dim. pp

Symphonie Nr. 6

I

Gustav Mahler

201

in B

pp

Solo

Nicht eilen

7

213

pp

22 Sehr ruhig
Grazioso

23

Bkl. in A nehmen

8

230

Solo-Viol.

1 2 3 4

24 in A

p espr.

235

pp

2

242

p

1