

GUSTAV MAHLER JUGENDORCHESTER

PROBESPIELSTELLEN
ORCHESTRAL EXCERPTS FOR AUDITION

TROMPETE

TRUMPET

Das gesamteuropäische Jugendorchester
unter dem Patronat des Europarates

The pan-European Youth Orchestra
under the patronage of the European Council

2024

Gustav Mahler Jugendorchester
Goethegasse 1
A-1010 Wien

www.gmjo.at
auditions@gmjo.at

GMJO Auditions
Liste der Probespielkonzerte | List of Audition Concertos

Wir fragen nach dem 1. Satz eines Konzertes, das aus der nachfolgenden Liste ausgewählt werden kann

Please present the 1st movement of a concerto chosen from the list below

TROMPETE (in B!) / TRUMPET (in B-flat!)

- Joseph Haydn, Trumpet Concerto in E-flat major, Hob.VIIe:1
- Johann Nepomuk Hummel, Trumpet Concerto in E major

Signal aus

Ouverture zu Leonore Nr. 3

L. van Beethoven
op. 138

Allegro

268 Trp. in B colla parte

273 Vl. *f* (auf dem Theater)

Tempo I 12

Fl. *cresc.*

294 colla parte *f*

296

[Dieses Signal wird auch in
der Oper „Fidelio“ gespielt.]

Signal aus

Ouverture zu Leonore Nr. 2

Ludwig van Beethoven
op. 138

Allegro

390 Trp. in Es Un poco sostenuto

f (auf der Bühne)

394 Vl.

398 Tempo I Un poco sostenuto

p *f* *p* *f* *p* *f*

408 Vl.

Petruschka

(Revidierte Fassung 1947)

Igor Strawinsky

134 [ca. 108] 3 I Solo in B

135 senza sord.

mf *p* *mf*

136

137

138

Sinfonie Nr. 5

cis-Moll

1. Satz (Trauermarsch)

In gemessenem Schritt. Streng. Wie ein Kondukt [♩ ca. 63]

Gustav Mahler

I. in B

6

12

19

1

p *sf* *sf* *sf* *sf*

sf *molto f* *f* (Triole: flüchtig) *sf*

sf *ff* *ff* *sempre ff*

f *ff* *p*

Pesante

Carmen

Vorspiel

Andante moderato [♩ = ca. 69]

Georges Bizet

Andante - Moderato [♩ = ca. 69]

Georges Bizet

9 I. Trp. in A

f

10

dim.

ff

11

p

meno p

crescendo

molto

ff

1

Klavierkonzert G-Dur

1. Satz

Allegramente [♩ ca. 126 - 132]

Maurice Ravel

I. Trp. in C sord. senza sord. 2 ②

mf *f*

③ 2

f

③① *p* ③④ *f*

1 1

③⑤ 8 1 (-4) 2 3 4

f

1 (-4) 2 3 4

ff

Don Juan

Richard Strauss
op. 20

Allegro molto con brio [♩ ca. 96]

Tranquillo, poco a poco più vivente

1 I. II. Trp. in E

ff

F 4 I. Solo *espress.*

p *weich*

sempre

cresc.

un poco string. 3

un poco più lento

fff

H 7 molto vivace

mf *f*

2 3 3

Sinfonie Nr. 5

e-Moll

4/4

4. Satz

Allegro vivace

Peter Tschaikowsky
op. 64

I. Trp. in A

466 *riten. molto* 1 1 *Moderato assai e molto maestoso* 2 *f*

476 3 *f* ② *ff* 1

485 3 4 (a) *fff marciale energico con tutta forza*

495 *marcatissimo* (b)

501 *Presto* *fff fff* *p* *cresc.*

508 *f ff fff* (c) *p* *cresc.*

516 *f ff fff*

524 (d)

533 1 2 3 *sempre fff*

541 4 5 6 7 8 *Molto meno mosso* *fff*

548

553 (e)