

1987 – 2026

GUSTAV MAHLER JUGENDORCHESTER

Musicians for Europe

GMJO-Konzertmeisterprobispiel 2026

Wien, 13. April 2026

Das **GUSTAV MAHLER JUGENDORCHESTER** schreibt die Position **der Konzertmeisterin/des Konzertmeisters**, beginnend mit der **Sommertournee 2026**, aus. Die Besetzung der Position ist für eine Dauer von **zwei bis drei Jahren** vorgesehen; nähere Details sind individuell zu vereinbaren.

Teilnahmeberechtigt sind Musikerinnen und Musiker mit **europäischer Staatsangehörigkeit**, die **zwischen dem 01.01.2001 und dem 06.08.2008 geboren** sind.

Neben herausragenden musikalischen und technischen Fähigkeiten werden umfangreiche Orchestererfahrung, ausgeprägte Führungsqualitäten und ein hohes Maß an Verantwortungsbewusstsein erwartet.

Es handelt sich um eine unentgeltliche Tätigkeit, jedoch werden alle mit den Tourneen verbundenen Kosten vom **GUSTAV MAHLER JUGENDORCHESTER** übernommen.

Das Probispiel findet am **Montag, den 13. April 2026** in **Wien**, Österreich statt und wird in **zwei Runden** durchgeführt.

Bewerbungen sind in **deutscher oder englischer Sprache ausschließlich per E-Mail** an **pflueger@gmjo.at** zu richten (Betreff: Konzertmeisterprobispiel 2026). **Bewerbungsschluss: 22. März 2026**

Folgende Unterlagen sind der Bewerbung beizufügen:

- **detaillierter Lebenslauf** mit Informationen zu Ausbildung, Meisterkursen, Orchestererfahrung, Erfahrung als Konzertmeister/in, Orchester- und Solo-Repertoire, Wettbewerbe, Stipendien etc.
- **Portrait-Photo**
- das beiliegende **Teilnahmeformular**, unterschrieben und ausgefüllt (**als PDF-Scan**)
- alle Bewerber sind ausdrücklich eingeladen, auch **Videoaufnahmen** beizufügen (**via Download-Link**). Das Repertoire kann hierbei frei gewählt werden.

Das **GUSTAV MAHLER JUGENDORCHESTER** wird aus allen Einsendungen eine **Vorauswahl** treffen. Alle Bewerberinnen und Bewerber werden am **27. März 2026** darüber informiert, ob sie zum Probispiel eingeladen sind.

Das **GUSTAV MAHLER JUGENDORCHESTER** organisiert und bezahlt die **An- und Abreisen** aller Kandidatinnen und Kandidaten von ihrem Studien- bzw. Wohnort innerhalb Europas nach Wien. Kosten für eine Unterkunft in Wien können nicht übernommen werden. Bei Absage der Teilnahme nach dem **31. März 2026** müssen die bis dahin entstandenen Reisekosten von dem/der Kandidat/in selbst übernommen werden.

Ansprechperson für Rückfragen und weitere Informationen zum Konzertmeisterprobispiel 2026:

Maria-Luisa Pflüger
Leitung Orchestermanagement
Tel: +43 1 512 98 33
E-Mail: pflueger@gmjo.at

Weitere Informationen über das **GUSTAV MAHLER JUGENDORCHESTER** sind auf **www.gmjo.at** zu finden.



Kultur

Bundesministerium
Wohnen, Kunst, Kultur,
Medien und Sport

Bundesministerium
Europäische und internationale
Angelegenheiten



GMJO-Konzertmeisterprobispiel 2026 - Probespiel-Repertoire -

ERSTE RUNDE

Für die erste Runde ist vorzubereiten:

1. Der **1. Satz** aus **einem** der folgenden **Violinkonzerte**:
 - Ludwig van Beethoven: Violinkonzert D-Dur op. 61
 - Johannes Brahms: Violinkonzert D-Dur op. 77
 - Jean Sibelius: Violinkonzert d-Moll op. 47
 - Pjotr Tschaikowskij: Violinkonzert D-Dur op. 35
2. Die folgenden **Orchesterstellen**:
 - Johann Sebastian Bach: Matthäus-Passion BWV 244, Nr. 39 Aria (Alto) „Erbarme Dich“
 - Johannes Brahms: Symphonie Nr. 1 c-Moll op. 68, 2. Satz
 - Nikolai Rimskij-Korsakow: Scheherazade op. 35, 2. und 3. Satz

Nach der ersten Runde entscheidet die Jury, welche Kandidatinnen und Kandidaten für die zweite Runde zugelassen werden. Die Entscheidung der Jury ist final und nicht anfechtbar, der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

ZWEITE RUNDE

Für die zweite Runde ist vorzubereiten:

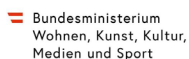
1. Der **1. und 2. Satz** aus **einem** der folgenden **Violinkonzerte**:
 - Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert D-Dur KV 218 (mit Kadenz von Joseph Joachim)
 - Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert A-Dur KV 219 (mit Kadenz von Joseph Joachim)
2. Die folgenden **Orchesterstellen**:
 - Richard Strauss: Ein Heldenleben op. 40, Des Helden Gefährtin
 - Ludwig van Beethoven: Missa Solemnis op. 123, Benedictus

Die Noten der Orchesterstellen können auf Anfrage zugesendet werden.

Eine **Klavierbegleitung** wird durch das **GUSTAV MAHLER JUGENDORCHESTER** gestellt. Auf Wunsch können Kandidatinnen und Kandidaten eine eigene Klavierbegleitung für das Probespiel mitbringen.



Kultur



1987 – 2026

GUSTAV MAHLER JUGENDORCHESTER

Musicians for Europe

GMJO Konzertmeisterprobenspiel 2026 – Teilnahmeformular

(Bitte dieses Formular ausgefüllt und unterschrieben der Bewerbung beifügen)

Ich erkläre hiermit meine Absicht, am **Konzertmeisterprobenspiel 2026** des **GUSTAV MAHLER JUGENDORCHESTERS** am **13. April 2026** in Wien teilzunehmen.

Ich bestätige hiermit, dem **GUSTAV MAHLER JUGENDORCHESTER** für folgende Tourneezeiträume zur Verfügung zu stehen:

1. **Sommertournee: 07.08.-02.09.2026**
2. **Herbsttournee: 27.10.-16.11.2026**

Künstler 2026: Philippe Jordan, Cristian Măcelaru, Julia Hagen und Andere

Repertoire 2026 (Auswahl):

- Béla Bartók: Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta
- Anton Bruckner: Symphonie Nr. 4 Es-Dur
- Antonín Dvořák: Konzert für Violoncello und Orchester h-Moll op. 104
- Gustav Mahler: Symphonie Nr. 7 e-Moll
- Pjotr Tschaikowskij: Symphonie Nr. 6 h-Moll op. 74
- Richard Wagner: Parsifal – Karfreitagszauber

Sowie weiteres symphonisches und Kammermusik-Repertoire im Rahmen der GMJO-Probenresidenzen.

Datenschutzhinweis zum Probespiel

Alle Kandidatinnen und Kandidaten stimmen der Aufzeichnung ihres Probespiels zu. Die Aufzeichnung sowie die im Rahmen der Bewerbung übermittelten Personendaten (Vorname/Nachname; Nationalität; Geburtsdatum; Instrument; Kontaktdaten; übersandter Lebenslauf und Portraitfoto; übermittelte Audio/Video-Aufzeichnungen; Details zum Probespieltermin) werden nur zur Bearbeitung und Abwicklung des Konzertmeisterprobspiels verwendet und ausschließlich an die Jury-Mitglieder sowie GMJO-Mitarbeitenden zum Zwecke der Probespielbewertung weitergegeben, nicht jedoch an andere Dritte.

Es gelten die Bestimmungen der Datenschutzerklärung: <https://auditions.gmjo.at/privacy-policy/>

Ich akzeptiere die Teilnahmebedingungen und die Datenschutzerklärung und erkläre hiermit ausdrücklich, die Informationen zum Probespielablauf gelesen und verstanden zu haben.

Bewerbungsschluss: **22. März 2026**

Name: _____

Datum: ____ - ____ - ____

Unterschrift: _____



Kultur

Bundesministerium
Wohnen, Kunst, Kultur,
Medien und Sport

Bundesministerium
Europäische und internationale
Angelegenheiten

